

『まんまるきつね』

J 913 / カ

かわしま さく
川島 えつこ / 作

ポプラ社

スドウ・ピウ / 絵

まゆのポケットには、ひみつの友だちがいる。それは、さんぽとゼリーが大好きな、小さなきつねの男の子。ある日、とつぜんやってきたきつねが、満月の日に、まゆをつれていったところは…?

『莉緒と古い鏡の魔法』

J 913 / コ

こうさか りい さく
香坂 理 / 作

あさひがくせいしんぶんしゃ
朝日学生新聞社

ゆう え
結布 / 絵

はるやす ひ こ ようかん ふる かがみ み り
春休みに引っ越した洋館で古い鏡を見つけた莉緒。鏡に宿る不思議な存在が、莉緒の毎日に小さな奇跡を起こし…。つい自分の意見を言わずにやり過ぎしてしまう子ども達へ贈る物語。

『葉っぱの地図』

J 933 / タ

ヤロー・タウンゼンド / 作

しょうがつかん
小学館

いのうえ さと やく
井上 里 / 訳

しよくぶつ はな のうりよく さい の
植物と話す能力をもつ12歳のオーラは、ひとりで〈野いばら村〉にある小屋に住んでいた。ある日、馬のキャップのケガを治そうと薬草を集めている時、植物たちの異変に気づく。それはオーラの運命を変える出来事の前触れだった。

『真夜中の4分後』

J 949 / パ

コニー・パルムクイスト / 作

せいざんしゃ
静山社

まめふく / 絵 堀川 志野舞 / 訳

タイムトラベルができる駅に行き着いたニコラス。病気のお母さんを死なせないため過去にもどるが、「今」に帰ってきてもお母さんは病院のベッドで横たわったままで…。だれにでも起こりうる、人生最悪の日のための一冊。

ちゅうがくせい こうこうせい
中学生・高校生(YA)

『香君(上)・(下)』

J 913 / ウ

うえはし なほこ さく
上橋 菜穂子 / 作

ぶんげいしゆんじゆう
文藝春秋

きせき いね おアレ稲をもらし、香りで万象を知るという活神〈香君〉の庇護のもと、帝国は発展を続けてきた。あるとき、オアレ稲に虫害が発生する。人並外れた嗅覚をもつ少女アイシャは、オアレ稲に秘められた謎と向き合う。

『物語を継ぐ者は』

YA 913 / ジ

じつし さえこ さく
実石 沙枝子 / 作

しょうでんしゃ
祥伝社

ちゅうがくせい もとむら ゆめ おさな だいす
中学生の本村結芽が幼いころから大好きだった小説の作者は、急逝した伯母だった。彼女の部屋でシリーズ最新作の原稿を見つけるが、それは未完のまま。続きが読みたい結芽は、自分で物語の続きを書くことを決意する。

『虎と月』

YA 913 / ヤ

やなぎ こうじ さく
柳 広司 / 作

りろんしゃ
理論社

ちち とら
父は虎になった。そんなこと、簡単に信じられるものではない。しかし、父に会った、という人物からもらった手紙には、虎になった人間にしかわかりえない、悲つう ころ さげ
痛な心の叫びがこめられていた。父がどうして虎になったのかを知りたい。それが波乱万丈にして、不思議な旅の始まりだった。中島敦『山月記』に想を得た、奇想天外な青春ミステリー。

『白いキリンを追って』

YA 933 / セ

ローレン・セントジョン / 作

あすなろ書房

さくま ゆみこ / 訳
か じ りょうしん うしな とつぜん
火事で両親を失い、突然イギリスからケープタウンの鳥獣保護区の祖母のもとに行き暮らすことになった11歳の少女マーティーン。やがて白い不思議なキリンと出会い、そこから今まで知らなかった自分を発見し、思わぬ事件に巻きこまれていく。ミステリアスな冒険物語。

